

## Samenvatting beleidsplan 2026-2028 IKFU Steunfonds



Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht Steunfonds (IKFU Steunfonds) is opgericht op 5 mei 2026 en ondersteunt de artistieke en maatschappelijke ambities van Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht (IKFU).

Beide stichtingen functioneren onafhankelijk, maar werken nauw samen. Het IKFU werd in 2003 opgericht door topvioliste Janine Jansen en is uitgegroeid tot een internationaal toonaangevend kamermuziekfestival met jaarlijks meer dan 50 concerten op ruim 25 locaties in Utrecht.

Het IKFU Steunfonds heeft als doel om de continuïteit, ontwikkeling en vernieuwing van het festival structureel te ondersteunen, met speciale aandacht voor talentontwikkeling, maatschappelijke projecten en hoogwaardige programmering. Het fonds wil hiervoor particuliere schenkingen en bijdragen van donateurs, ondernemers en andere betrokkenen werven. Daarnaast wil het fonds bijdragen aan een financieel weerbare positie van het festival bij onvoorziene omstandigheden.

Het IKFU Steunfonds onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. Tevens wordt gestreefd naar de status van culturele ANBI, zodat schenkers gebruik kunnen maken van fiscale voordelen.

### Visie en ambitie

IKFU en IKFU Steunfonds delen de ambitie om beleid mogelijk te maken waarbij artistieke kwaliteit, toegankelijkheid en innovatie centraal staan. Talentontwikkeling vormt daarbij een belangrijk speerpunt. Vanuit haar eigen ervaring benadrukt Janine Jansen het belang van begeleiding, coaching, speelervaring en internationale netwerken voor jonge topmusici.

Het festival wil jonge talenten de mogelijkheid bieden zich binnen een professionele omgeving van wereldniveau te ontwikkelen. Door samenwerking met internationaal gerenommeerde musici krijgen jonge spelers toegang tot coaching, masterclasses, podiumervaring en waardevolle contacten. Hiermee wil het IKFU Steunfonds bijdragen aan de ontwikkeling van een nieuwe generatie topmusici en tegelijkertijd het publiek nauwer verbinden aan het festival.

### Doel en werkwijze

Het statutaire doel van het IKFU Steunfonds is:

*De Stichting heeft ten doel het, in het algemeen belang, bevorderen van kunst en cultuur, in het bijzonder door het financieel of anderszins bijdragen aan de instandhouding, ontwikkeling, vernieuwing en bevordering van de (culturele) activiteiten van Stichting IKFU in het algemeen en het IKFU in het bijzonder, een en ander teneinde te bewerkstelligen dat dit festival als toonaangevend festival voor het Utrechtse en landelijke muziekleven wordt gewaarborgd en bevestigd, alsmede het stimuleren van talentontwikkelingsactiviteiten verbonden aan Stichting IKFU, en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.*

Het fonds werft hiervoor donaties, giften en sponsorbijdragen en werkt samen met culturele instellingen, overheden, fondsen en particuliere schenkers.

De uitvoering van het beleid is gemandateerd aan de directie en organisatie van IKFU. Jaarlijks worden een activiteitenplan, begroting, jaarverslag en jaarrekening opgesteld. Het IKFU dient periodiek inhoudelijke aanvragen in voor projecten die aansluiten bij de doelstellingen van het Steunfonds. Het bestuur beoordeelt vervolgens de inhoudelijke en financiële aanvragen en beslist over de toekenning van middelen.

### **Activiteiten en projecten**

Het IKFU Steunfonds richt zich primair op talentontwikkeling en structurele ondersteuning van jonge musici. Belangrijke projecten zijn:

- *Utrecht Festival Strings*  
Een ensemble van jonge Europese strijkers dat samenwerkt met Janine Jansen en internationale topmusici en hen muzikaal als orkest begeleidt tijdens het festival.
- *New Generation Artists*  
Een groep jonge internationale toptalenten die gedurende het festival actief deelnemen aan repetities, concerten en masterclasses met gevestigde musici.
- *Young Artist in Residence (YAR)*  
Vanaf 2026 vervult pianist Nikola Meeuwsen deze rol. Hij ontvangt gedurende meerdere jaren artistieke begeleiding, ontwikkelmogelijkheden en internationale presentatiekansen.
- *Jong talent binnen de reguliere programmering*  
Jonge musici krijgen podiumkansen binnen verschillende programmaliijnen van het festival, waaronder samenwerkingen met het Utrechts Conservatorium en de Nederlandse Strijkkwartet Academie.
- *Workshops en educatieprojecten*  
Topmusici verzorgen workshops en masterclasses voor jonge talenten, onder meer in samenwerking met Utrechtse partners. Met deze projecten wil het Steunfonds bijdragen aan een sterkere infrastructuur voor jonge musici, die door toenemende druk in de culturele sector steeds minder ontwikkelmogelijkheden hebben.

### **Donateurs en fondsenwerving**

Het IKFU Steunfonds richt zich op cultuurliefhebbers, bezoekers van het festival, ondernemers en supporters van Janine Jansen. Donateurs worden onderverdeeld in vier geefniveaus; de Vrienden, de Ambassadeurs, de Fijnstemmers en de Toongevers.

Afhankelijk van het geefniveau ontvangen donateurs voordelen zoals voorrang bij kaartverkoop, toegang tot repetities, exclusieve bijeenkomsten en ontmoetingen met musici. De werving vindt plaats via bestaande netwerken, publieksbestanden, marketingcampagnes, nieuwsbrieven, social media en activiteiten tijdens het festival. Het doel is om per 2029 gegroeid te zijn naar structurele jaarlijkse donateursbijdragen van €100.000 per jaar.

### **Beheer en organisatie**

Het bestuur van het IKFU Steunfonds beheert de ontvangen middelen en ziet toe op een zorgvuldige en transparante besteding conform de doelstellingen van de stichting. Tevens wordt gewerkt aan de opbouw van een weerbaarheidsreserve. Het bestuur bestaat uit minimaal drie onbezoldigde leden:

- Benien van Berkel (voorzitter)
- Elsbeth Habets (penningmeester)
- Vacant (secretaris)

De dagelijkse uitvoering van het beleid is gemandateerd aan de directie van IKFU onder leiding van algemeen directeur Norbert Kögging. Het Steunfonds heeft geen personeel in dienst.